

ABSCHLUSS JAHRGANG 2024



Das sind wir

ADK Bayern

Schauspiel



Milon Goetz 01



Maddalena Grace Haindl 02



Joshua Jacobs 03



Dominic Jarmer 04



Dyana Maria Krupezki 05



Etienne Moussou 06



Tara Oestreich 07



Annalena Oswald 08



Luise Florentine Pahlke 09



Ali Raki-Turp 10



Moritz Rauch 11



Antonia Tenbrock 12



Hannah-Lena Thomé 13



Leonard Wollner 14

Regie



Selina Kretschmann 15



Melvin Vigano 16

Theaterpädagogik



Katharina Künstler 17



Leonie Müller von Klingspor .. 18

Spieltermine

Impressum



ADK Bayern

Herzlich willkommen zu unserer Abschlussbroschüre!

Wir sind der Abschlussjahrgang 2024 der ADK Bayern.

Die Akademie für Darstellende Kunst Bayern ist eine staatlich anerkannte Fachakademie. Gegründet 2001 und seit 2015 staatlich anerkannt, bildet sie Studierende in den Studiengängen Schauspiel, Regie und Theaterpädagogik in einem vierjährigen Vollzeitstudium aus.

Aus dem Berufsalltag kommend, vermitteln die Dozierenden der ADK Bayern das Handwerk des Theaterbetriebs. Die Ausbildung führt dabei zur Allgemeinen Bühnenreife bzw. zu einem berufsqualifizierenden Abschluss.



Schauspiel

stellt sich vor



Vita

über mich

Milon Goetz wurde 1998 in Bobingen geboren. Durch die Schule hatte er die Möglichkeit, in Theaterstücken mitzuwirken und merkte, dass das etwas ist, in dem er voll und ganz aufgehen kann. Nach dem Abitur beschäftigte er sich viel mit Theater, bevor er dann 2020 das Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern antrat. Im Studium belegte er Gesang und Kindertheater als Schwerpunktfächer. Innerhalb des Studiums spielte er in diversen Kindertheaterproduktionen und hausinternen Theaterproduktionen mit und konnte auch Erfahrungen am Theater Regensburg machen.

Milon Goetz

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Nach dem Essen

Sirene | Regie: Gustav Rueb | Theater Regensburg

2022 | Cavalluna - Eine Show steht Kopf

Gent | Regie: Klaus Hillebrecht | Showpalast München

2022 | Pippi Langstrumpf

Thomas | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg

2021 | Verbrennungen

Nihad, Wahab | Regie: Klaus-Dieter Köhler | Akademietheater Regensburg

2021 | Der kleine Vampir

Geiermeier | Regie: Bettina Schönenberg | Akademietheater Regensburg

Milon Goetz

+49 171 4794106

milonguetz@outlook.de

theapolis.de/de/profil/milon-goetz



Machtsüchtige Könige, eigensinnige Waldgeister,
Anführer einer Räuberbande, marxistische
Molkereimitarbeiter, eifersüchtige Möbel und
kriegführende Ameisen.
Das kann ich alles sein?



Vita über mich

Maddalena Grace Haindl wurde 1996 in Regensburg geboren und ist dort, dank ihrer irisch-bayerischen Familie, mehrsprachig aufgewachsen. Nach dem Abitur lebte Maddalena ein Jahr bei ihren Verwandten in Perth, Australien, bevor sie 2016 das Studium der Musik- und bewegungsorientierten Sozialen Arbeit begann. Dieses schloss sie 2020 mit dem Bachelor of Arts ab. Im selben Jahr trat sie das Schauspielstudium mit dem Schwerpunkt Gesang an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern an. Während ihrer Ausbildung hat Maddalena sowohl in hauseigenen Produktionen des Akademietheaters mitgewirkt, als auch Erfahrungen am Stadttheater Regensburg und im Turmtheater Regensburg sammeln können. Vor der Kamera konnte sich Maddalena in einigen Kurzfilmen, Musikvideos und Formaten des öffentlich-rechtlichen Rundfunks ausprobieren.

Maddalena Grace Haindl

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Melanie | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2023 | Anders Mensch

Yulia | Regie: Melanie Rainer | Turmtheater Regensburg

2022 | Pippi Langstrumpf

Larsson, Blom, Kleiner Onkel | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg

2021 | Werther

The Crowd | Regie: Nurkan Erpulat | Theater Regensburg

2021 | Der kleine Vampir

Mutter, Stadträtin | Regie: Bettina Schönenberg | Akademietheater Regensburg

Maddalena Grace Haindl

+49 173 4129482

maddalena.haindl@gmail.com

theapolis.de/de/profil/maddalena-grace-haindl-1



„Du hast Mut zur Hässlichkeit“ ist das Bestärkendste, was ich bisher gesagt bekommen habe. Auf der Bühne und vor der Kamera als Frau nicht schön sein zu müssen, ist enorm befreiend.



**Joshua Jacobs**

Vita

über mich

Joshua Jacobs (*1999) ist in einer Theaterfamilie aufgewachsen. Er übernahm früh Rollen am Stadttheater Baden-Baden, beim Film, Fernsehen und Synchron für SWR, ARTE und weitere. Er spielte mehrfach im Tatort. Joshua hat zudem verschiedene künstlerisch-technische Fähigkeiten: Er arbeitete als Regieassistent beim Theater sowie beim Animationsfilm im Ludwigsburger Studio Soi. Er hat breit gefächerte Kenntnisse in verschiedenen Medienbereichen wie Film, Grafikdesign, Print und Komposition. Er spielt Cello, hat Stepptanz gelernt und hat einen Schwerpunkt im Musicalgesang. Während des Schauspielstudiums war Joshua in verschiedenen Produktionen am Theater Regensburg sowie am Akademietheater beteiligt.

Projekte

***Auswahl**

Theater

2023 | Komplizen

Botho | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2022 | Der gefesselte Prometheus

Okeanos | Regie: Melvin Vigano | Akademietheater Regensburg

2021 | Werther

The Crowd | Regie: Nurkan Erpulat | Theater Regensburg

2021 | Der kleine Vampir

Rüdiger der kleine Vampir | Regie: Bettina Schönenberg | Akademietheater Regensburg

Film, Fernsehen, Synchron

2021 | Synchron: Die Lust am Vorspiel

Axel | Regie: Julie Talon | ARTE

Joshua Jacobs

+49 172 6069268

joshuajacobs@t-online.de

filmmakers.eu/joshua-jacobs



Ihr macht doch da unten
nix mit Feuer, Jungs?!

- Nee, nee, Oma,
machen wir nicht!





Dominic Jarmer

Vita über mich

Dominic Jarmer wurde 1994 in Neugersdorf geboren und absolvierte dort 2012 sein Abitur. 2014 zog er nach Dresden und trat dem Studententheater „Die Bühne“ bei. Dort spielte er in mehreren Stücken mit, darunter auch einige Stückentwicklungen. Gleichzeitig wirkte er im Staatsschauspiel Dresden in verschiedenen Kleindarstellerrollen mit. Seit September 2019 studiert er Schauspiel an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern in Regensburg. Während der Ausbildung wirkte er sowohl bei hauseigenen Produktionen als auch bei externen Projekten mit.

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Matthias | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2023 | Titus

Titus | Regie: Lisa-Marie Zimmermann | Turmtheater Regensburg

2023 | Tannöd

Kurt Huber, Ensemble | Regie: Meike Fabian | Theater Regensburg

2022 | Pippi Langstrumpf

Thomas | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg

2021 | Der kleine Störtebeker

Heinrich Pfeffersack, Jan | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg

Dominic Jarmer

+49 157 35705884

d.jarmer@web.de

castforward.de/members/profile/dominic-jarmer





Vita

über mich

Dyana Maria Krupezki wurde 1996 in Memmingen geboren und wuchs quer durch Deutschland auf. Da ihre Familie mütterlicherseits aus Brasilien kommt, verbrachte sie viele Sommer in Brasilien, wuchs zweisprachig auf und hat die doppelte Staatsbürgerschaft. Nach ihrem Abitur zog Dyana nach Bochum und nahm am einjährigen Off-Theaterprojekt „TheaterTotal“ teil. Bevor sie 2020 ihr Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern begann, spielte sie in verschiedenen Produktionen des Prinz Regent Theaters, Rottstr 5 Theaters, Schauspielhaus Bochum und des Theaterkollektivs „ensemble zwanzigfuenfzehn“. Während ihres Schauspielstudiums konnte Dyana in Produktionen des Akademietheaters und des Theater Regensburg mitwirken. Vor der Kamera sammelte Dyana in einigen Kurzfilmen und Musikvideos Erfahrungen.

Dyana Maria Krupezki

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Farida | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2023 | Tannöd

Anne Hierl | Regie: Meike Fabian | Theater Regensburg

2023 | Nach dem Essen

Sirene | Regie: Gustav Rueb | Theater Regensburg

2019 | Die Physiker

Fräulein Dr. von Zahnd | Regie: Matthias Hecht | Rottstr 5 Theater, Bochum

2017 | Caligula

Cherea | Regie: Clara Plancq | Prinz Regent Theater, Bochum

Dyana Maria Krupezki

+49 176 44549664
dyana.k@hotmail.de

filmmakers.eu/dyana-maria-krupezki



Suchend mutig sein
und den Quatsch zulassen.



Vita

über mich

Etienne Moussou wurde 1998 in Ulm geboren und wuchs dort als Halbargentiner zweisprachig auf. Neben Deutsch und Spanisch lernte er auch Schwäbisch. Nachdem er bereits zu Schulzeiten in verschiedenen Stücken mitgewirkt und sein Abitur u.a. im Fach Theater absolviert hatte, durchquerte er auf dem Fahrrad Patagonien. Anschließend begann er 2020 sein Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern, welches er voraussichtlich 2024 mit den Schwerpunkten Gesang und Kindertheater abschließen wird. Schon während seiner Ausbildung wirkte er in diversen Kinder- und Abendspielplanproduktionen am Akademietheater, sowie am Theater Regensburg mit. Auch vor der Kamera konnte er durch den Camera Acting Unterricht, sowie durch Kurzfilmproduktionen der TH Deggendorf bereits Erfahrung sammeln.

Etienne Moussou

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Goran | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2023 | Tannöd

Alois Huber | Regie: Meike Fabian | Theater Regensburg

2022 | Der Junge mit dem Koffer

Naz | Regie: Nicolas Heussner | Akademietheater Regensburg

2022 | An den Rändern der Risse ... in der Lücke das Grün

Verfolgter, Tänzer | Regie: Georg Schütty | Kammermusikfestival Regensburg

Film, Fernsehen, Synchron

2023 | Musikvideo: High and Low - The Wild Sparrows

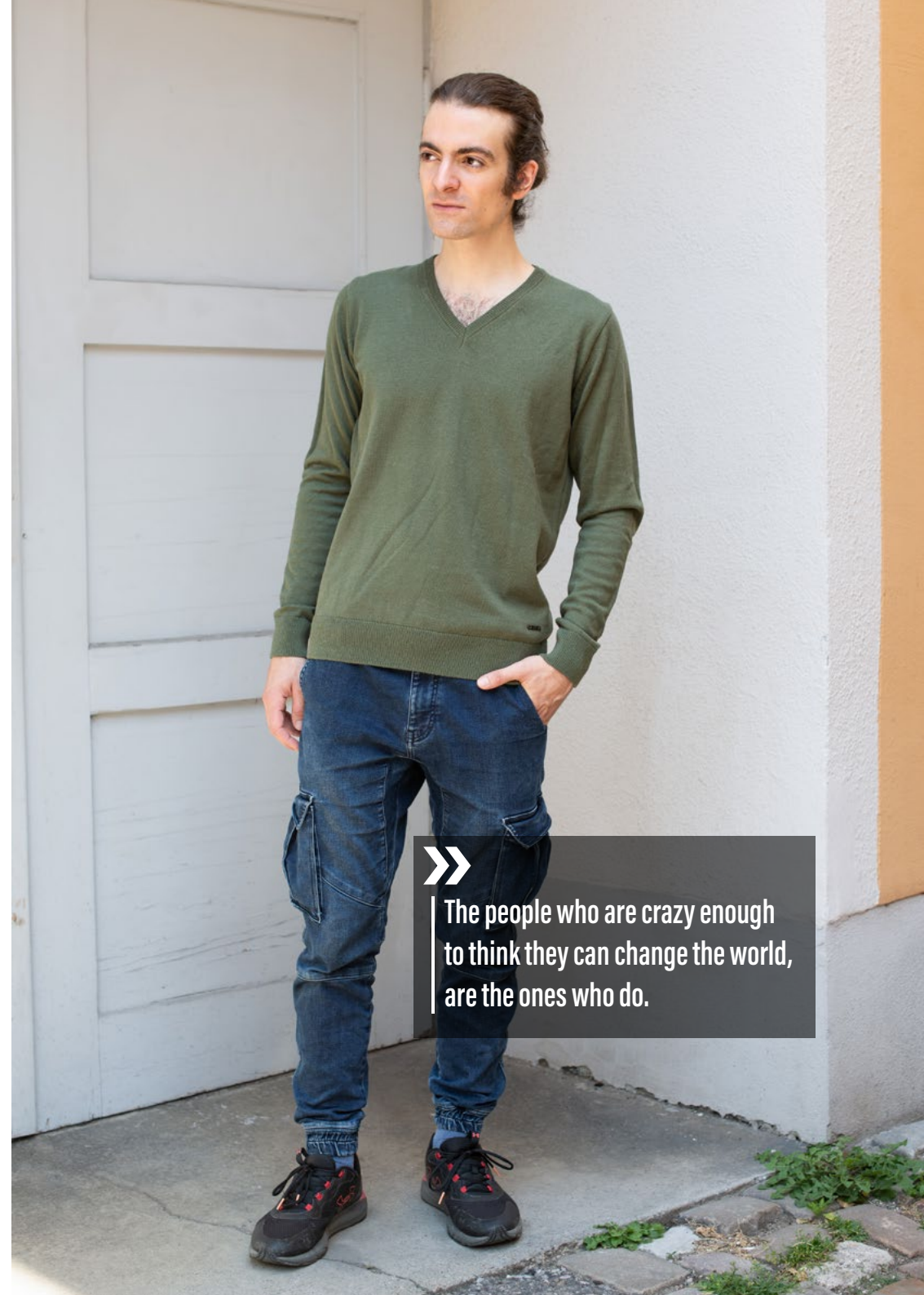
Benjamin | Regie: Sally Wenninger |

Etienne Moussou

+49 151 22151582

etiennem@online.de

filmmakers.eu/etienne-moussou



The people who are crazy enough
to think they can change the world,
are the ones who do.

**Tara Oestreich**

Vita über mich

Tara Oestreich kam 1998 auf den Azoren zur Welt. Die nächsten 12 Jahre ihres Lebens überquerte sie gemeinsam mit ihrer Familie und einer Crew auf einer Segelyacht die Weltmeere. Dadurch wuchs sie zweisprachig auf (Englisch und Deutsch). Mit 12 zog sie nach Ulm, Deutschland und machte dort ihr Abitur mit dem Schwerpunkt Theater und Literatur. Nebenbei lernte sie Gitarre, sang in einem Chor, besuchte eine Tanzschule für Contemporary Dance und machte Kunstprojekte. Ihre vielen Interessen sah Tara im Schauspielberuf vereint. Diesen konnte sie dann ab 2020 mit dem Beginn ihres Schauspielstudiums an der ADK Bayern in hauseigenen Produktionen des Akademietheaters, sowie in diversen Kooperationen mit dem Theater Regensburg und in studentischen Kurzfilmen vertieft nachgehen.

Projekte

*Auswahl

Theater

- 2023 | Nach dem Essen**
Sirene | Regie: Gustav Rueb | Theater Regensburg
- 2023 | Komplizen**
Tanya | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg
- 2023 | Tannöd**
Dagmar Sterzer | Regie: Meike Fabian | Theater Regensburg
- 2022 | An den Rändern der Risse ... in der Lücke das Grün**
Social Chameleon | Regie: Georg Schütky | Kammermusikfestival Regensburg
- 2022 | Werther**
The Crowd | Regie: Nurkan Erpulat | Theater Regensburg

Tara Oestreich

+49 157 34653599

r.oestreich98@gmail.com

castforward.de/members/profile/tara-oestreich



Manchmal wünschte ich mir, ich lebte glutenfrei.
Dann würde „brotlose Kunst“ eine ganz neue
Bedeutung annehmen.



Vita

über mich

Annalena Oswald ist 1999 in Bregenz geboren. Aufgewachsen in Fußach am Bodensee, hat sie schon früh Bühnenerfahrung im Bereich Jazz Dance, Ballett und Modern Dance sammeln können. Mit 7 Jahren wirkte sie schließlich bei ihrer ersten Produktion mit. Sie genoss eine vierjährige Gesangsausbildung an ihrer Oberstufenschule und war von 2012-2019 festes Ensemblemitglied des Schultheaters, in welchem sie u.a. auch maturierte. 2019 begann sie ihr Studium an der Uni Wien für Theater-, Film- und Medienwissenschaften. In ihrer Zeit in Wien wirkte sie im Jungen Volkstheater mit und war Gründungsmitglied des Kollektivs „Schlüpfrig“. 2020 brach sie ihr Studium in Wien ab, um ihren Studienplatz in Regensburg an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern anzutreten. Während ihrer Ausbildung hatte Annalena die Gelegenheit, an diversen hauseigenen Produktionen des Akademietheaters und am Theater Regensburg mitzuwirken. Vor der Kamera konnte Annalena bislang in den Bereichen Werbung, Kurzfilm und Musikvideos Erfahrungen sammeln.

Annalena Oswald

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Anita | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2023 | Tannöd

Betty | Regie: Meike Fabian | Theater Regensburg

2022 | An den Rändern der Risse ... in der Lücke das Grün

Groß A'Tuin, Atlas | Regie: George Schütty | Kammermusikfestival Regensburg

2021 | Werther

The Crowd | Regie: Nurkan Erpulat | Theater Regensburg

Film, Fernsehen, Synchron

2016 | Kurzfilm: Kleinstadtkönige

Marie | Regie: Anton Doppelbauer, Jacob Sturm | Lensescape Films

Annalena Oswald

+43 699 11336919

annalena-oswald@gmx.at

filmmakers.eu/annalena-oswald



Theater ist da, um etwas zu verändern
und ich möchte ein Teil davon sein.





Vita

über mich

Luise Florentine Pahlke ist im Jahre 1998 in Hamburg geboren und aufgewachsen. Nach einem Studium der Kindheitspädagogik studiert sie nun an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern Schauspiel mit Schwerpunkt Gesang und Kindertheater. Neben ihrem Studium gastierte sie bereits im Theater Regensburg und spielt regelmäßig im Akademietheater Regensburg. Durch Camera Acting Training und diverse filmische Projekte konnte sie auch vor der Kamera Erfahrungen sammeln.

Luise Florentine Pahlke

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Lisa | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2022 | Pippi Langstrumpf

Anika | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg

2021 | Werther

The Crowd | Regie: Nurkan Erpulat | Theater Regensburg

2021 | Der gefesselte Prometheus

Kratos, Okeanide | Regie: Melvin Vigano | Akademietheater Regensburg

Film, Fernsehen, Synchron

2021 | Kurzfilm: Ungeheuer

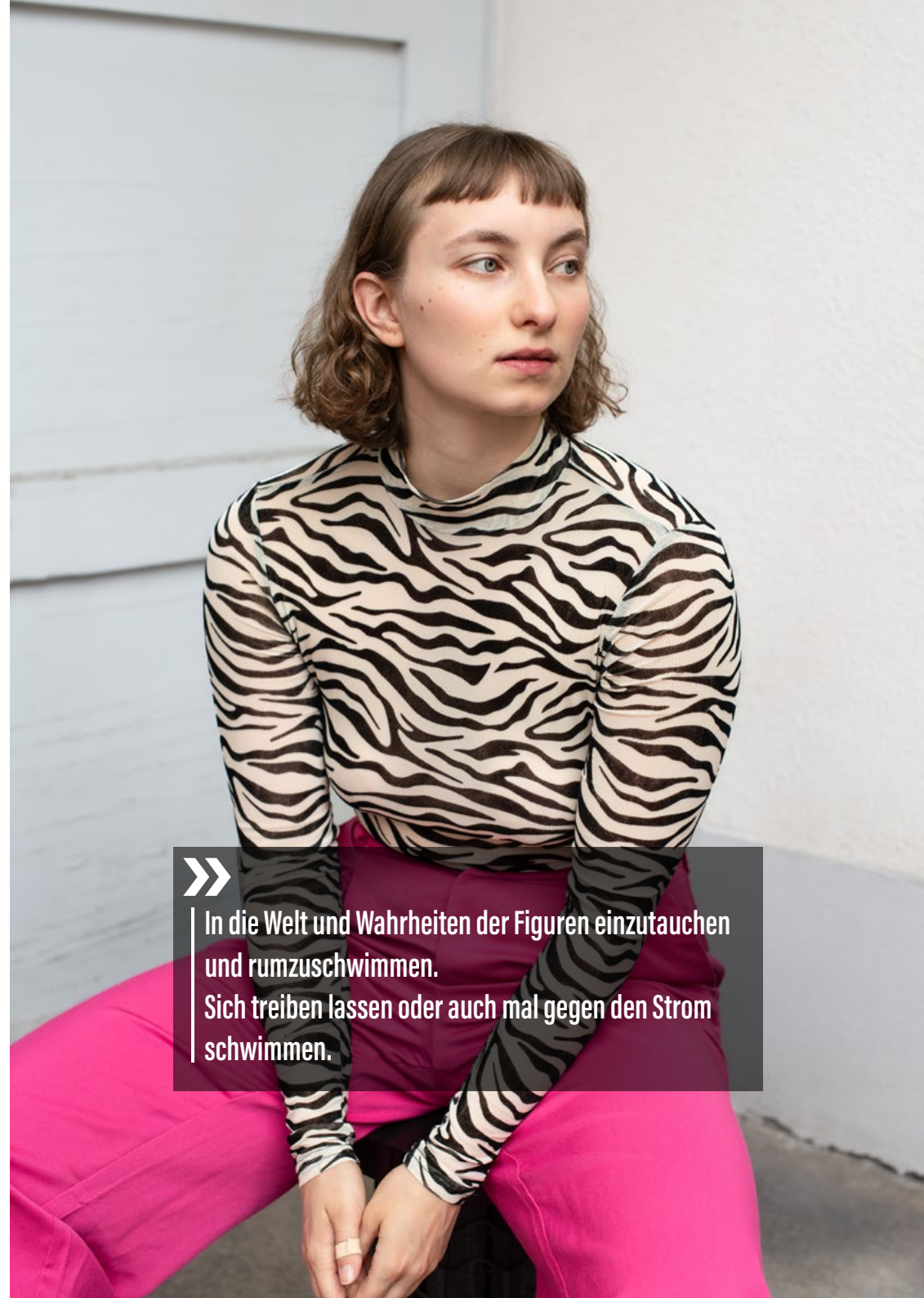
Emilia | Regie: Calvin Klesper

Luise Florentine Pahlke

+49 151 53561430

luise.pahlke@outlook.de

filmmakers.eu/luise-florentine-pahlke



In die Welt und Wahrheiten der Figuren einzutauchen
und rumzuschwimmen.
Sich treiben lassen oder auch mal gegen den Strom
schwimmen.



Vita

über mich

Ali Raki-Turp, geboren am 6. Juni 1996 in Duisburg, machte nach seinem Abitur ein FSJ in einer Einrichtung für Menschen mit geistiger Einschränkung. Anschließend arbeitete Ali als pädagogische Hilfskraft in einer Freizeit- und Begegnungsstätte und als Integrationshelfer an einer Förderschule. Danach spielte Ali als Laiendarsteller im Jungen Schlosstheater Moers bei der Inszenierung "Auch Deutsche Unter Den Opfern" (geschrieben von Tugsal Mogul) mit und in ihm wurde das Interesse geweckt, Schauspieler zu werden. Im Jahr 2019 wurde Ali an der Akademie für Darstellende Kunst in Regensburg angenommen und hatte bereits im zweiten Jahr seiner schulischen Laufbahn ein Gastengagement im Stadttheater Heilbronn für „HAWAII“ (inszeniert von Nurkan Erpulat). Neben dem Schauspiel schreibt Ali eigene Songtexte als Rapper „Joachim Foenix“ und konnte im Jahr 2023 drei Auftritte in Regensburg verbuchen. Seit 2020 macht er Capoeira und ist seit 2023 Capoeiralehrer für Kinder und Jugendliche. Sein Können im Bereich Tanz durfte Ali im Jahr 2023 mit zwei Vorstellungen im inklusiven Tanzprojekt „Upside down“ (Leitung : Wolfgang Maas) unter Beweis stellen.

Ali Raki-Turp

Projekte

*Auswahl

Theater

- 2023 | Komplizen**
Raschid | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg
- 2022 | Pippi Langstrumpf**
Der starke August, Lehrer, Kapitän Langstrumpf | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg
- 2021 | Der kleine Störtebeker**
Onno, Erzähler | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg
- 2021 | HAWAII**
Hakan | Regie: Nurkan Erpulat | Theater Heilbronn
- 2019 | NSU - Auch Deutsche unter den Opfern**
Ermittler, Vater | Regie: Holger Runge | Junges Schlosstheater Moers

Ali Raki-Turp

+49 172 5764339
turkishgoaley@web.de

theapolis.de/de/profil/ali-raki-turp



Ich will mich mit Geschichten auseinandersetzen, mit Menschen in Dialog treten, ein Bewusstsein schaffen für mehr Empathie.

Du fragst, wo ich herkomme und ich werd' zum Kämpfer.
Ich schieß' mit den Worten und du wirst zum Tänzer!





Vita

über mich

Moritz (*2000 in Starnberg) ist in Oberbayern und im Allgäu aufgewachsen. Nach seiner Schulzeit arbeitete er ein Jahr in der Theaterpädagogik der Kulturwerkstatt Kaufbeuren, arbeitete als Regieassistent und realisierte eigene Performanceprojekte. Parallel dazu war er Teil einer inklusiven Wohngemeinschaft und lebte zusammen mit Menschen mit Behinderung unter einem Dach, mit denen er einen wöchentlichen Podcast produzierte. Das Projekt wurde 2022 mit dem Jugend Radio Preis ausgezeichnet. Schon während seiner Jugend stand Moritz in verschiedenen Theaterproduktionen überregional auf der Bühne und in verschiedenen Spielfilmproduktionen vor der Kamera. Anschließend studierte Moritz Schauspiel an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern mit Schwerpunkt Gesang und Kindertheater.

Moritz Rauch

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Paul | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2023 | Anders Mensch

Maen | Regie: Melanie Rainer | Turmtheater Regensburg

2020 | Auerhaus

Frieder | Regie: Samia Chancrin | Theater Schauburg, Kaufbeuren

Film, Fernsehen, Synchron

2023 | Film: Schiffbruch Triptychon

Rainer | Regie: Deniz Eroglu | neuzer Filmagentur

2022 | Film: Morgenblau

Bruder | Regie: Louis Leininger | ARTE

Moritz Rauch

+49 176 43670054
rauch-moritz@gmx.de

filmmakers.eu/actors/moritz-rauch



Agentur

Leon Actors | Leon Dörr

+49 162 188 1988
contact@leon-actors.com



Sich tief an sich selbst und seine Intuition erinnern -
ist es nicht das, was die Welt braucht?





Antonia Tenbrock

Vita über mich

Antonia Tenbrock ist 1998 in Lippstadt geboren. Ihre ersten Theatererfahrungen machte sie in der Schule und in freien Theatergruppen. Nach ihrem Abitur zog sie nach Frankfurt am Main wo sie Kunstgeschichte und Philosophie studierte. Dort führte sie ihre Leidenschaft doch mehr und mehr ans Theater. Zwischen 2017 und 2020 war sie in verschiedenen Theatern, Gruppen und Kollektiven in Frankfurt aktiv. 2020 begann sie ihr Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern. Während des Studiums sammelte sie Erfahrungen im Bereich Kinder- und Jugendtheater, Camera Acting und in Produktionen am Theater Regensburg.

Projekte

*Auswahl

Theater

- 2023 | **Nach dem Essen**
Sirene | Regie: Gustav Rueb | Theater Regensburg
- 2023 | **Tannöd**
Marie | Regie: Meike Fabian | Theater Regensburg
- 2022 | **An den Rändern der Risse ... in der Lücke das Grün**
Juri | Regie: Georg Schütky | Kammermusikfestival Regensburg
- 2018 | **Urteile**
Zeugin | Regie: Lorena Rohr, Anneli Reichel | Stanza Theater Frankfurt

Antonia Tenbrock

+49 159 02236344
antoniatenbrock@gmx.de

adk-bayern.com/kontakt/detail/tenbrock



*„Woran arbeiten Sie? Wurde Herr K. gefragt.
Herr K. antwortete: Ich habe viel Mühe,
ich bereite meinen nächsten Irrtum vor.“*
- Bertolt Brecht, Geschichten vom Herrn Keuner





Hannah-Lena Thomé

Vita über mich

Hannah-Lena Thomé wurde 1995 in Bergisch Gladbach geboren, wo sie auch ihre ersten Theatererfahrungen sammelte. Nach dem Abitur zog es sie erst ins Ausland, dann für ihr „Germanistik, Vergleichende Kultur- und Literaturwissenschaft und Skandinavistik“-Studium nach Bonn und schließlich für ein selbsternanntes „kreatives Jahr“ nach Berlin, wo sie sich in der freien Film-, Theater- und Sprecherszene ausprobierte. 2017 kehrte sie in der Hauptrolle der Neusser Musicalwochen zurück nach NRW und wurde Mitglied im Improvisations-Jugendclub „Theatersport“ des Düsseldorfer Schauspielhauses. 2018 wurde sie Ensemblemitglied des Jungen Theater Leverkusens, wo sie bis zum Studiumsbeginn in diversen Produktionen auf der Bühne stand, ebenso spielte sie in einer Inszenierung am Jungen Schauspielhaus Düsseldorf mit. Im September 2020 begann Hannah-Lena Thomé ihr Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern und wird dieses mit dem Schwerpunkt Gesang 2024 abschließen. Im Rahmen des Studiums durfte sie im Akademietheater die Pippi in der Kinder- und Jugendproduktion „Pippi Langstrumpf“ spielen.

Projekte

*Auswahl

Theater

- 2022 | Pippi Langstrumpf**
Pippi | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg
- 2020 | Bombsong**
Frau (Solostück) | Regie: Petra Clemens | Junges Theater Leverkusen
- 2020 | GLASHAUS oder Brandung, Bonsai, Bier... Beginn**
Olivia | Regie: Marvin Wittber | Junges Schauspielhaus Düsseldorf
- 2019 | Benefiz - Jeder rettet einen Afrikaner**
Christine | Regie: Petra Clemens | Junges Theater Leverkusen

Film, Fernsehen, Synchron

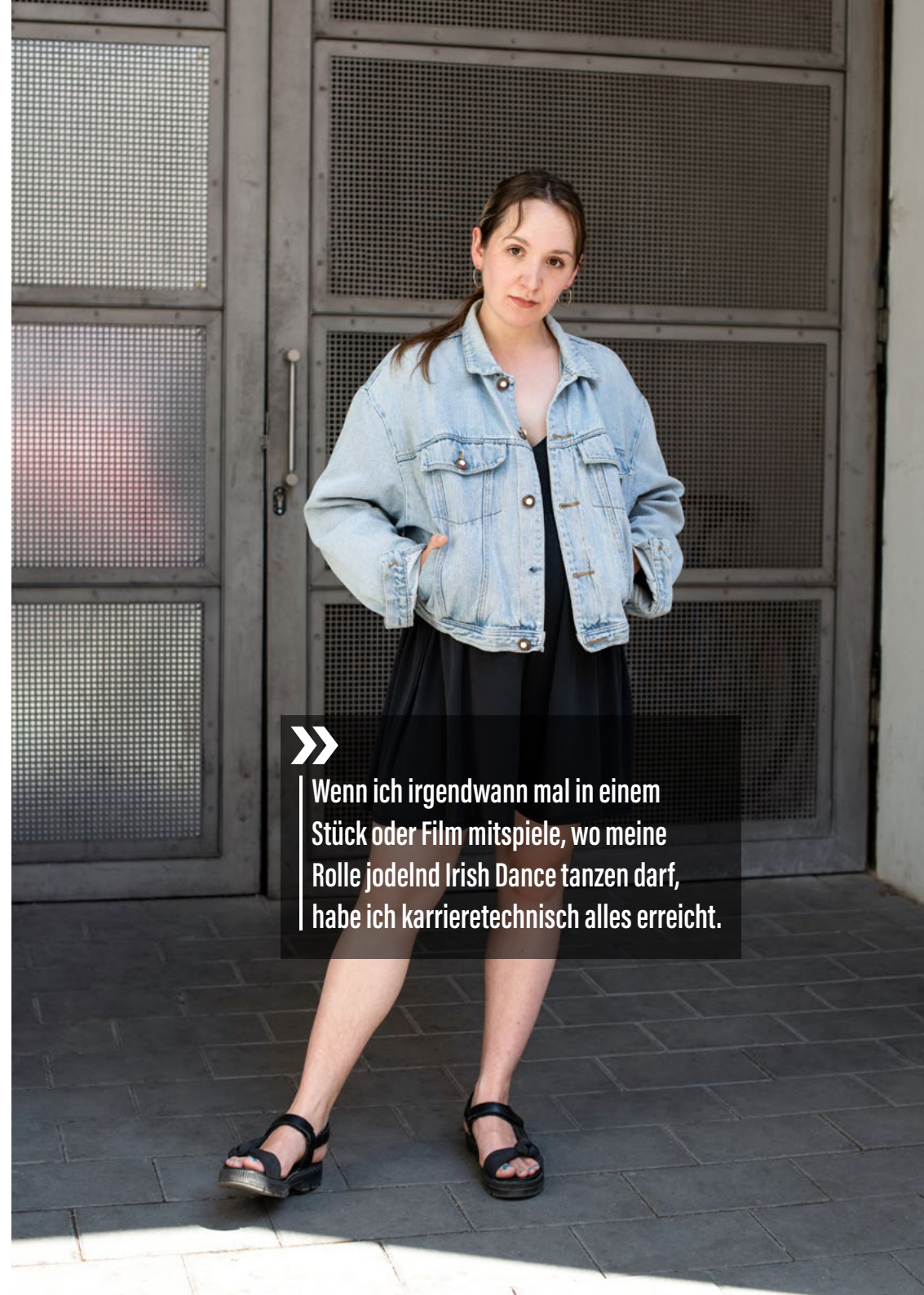
- 2023 | Kurzfilm: Obsession**
Marie | Regie: Miriam Löhner | Uni Bayreuth

Hannah-Lena Thomé

+49 163 6959727

hannahlt@hotmail.de

filmmakers.eu/hannah-lena-thome



Wenn ich irgendwann mal in einem Stück oder Film mitspiele, wo meine Rolle jodelnd Irish Dance tanzen darf, habe ich karrieretechnisch alles erreicht.



Vita

über mich

Leonard Wollner wurde am 13.12.1999 in Weißenburg geboren, lebte anschließend mit seiner Familie in Tansania und zog 2002 wieder zurück nach Deutschland in seine Geburtsstadt. Neben seinem Kindheitstraum Schauspieler zu werden, lernte Leonard das Instrument Klavier, verschiedene Sportarten und das Spielen auf der Bühne. Im Alter von 16 Jahren zogen er und seine Eltern wieder zurück nach Tansania. Er besuchte dort die International School Moshi und absolvierte 2019 sein Diploma Certificate. In dieser Zeit lernte er fließend Englisch und die Grundkenntnisse von Swahili. Im Jahre 2020 begann er sein Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern. Während seiner Ausbildung hat Leonard sowohl in hauseigenen Produktionen des Akademietheaters mitgewirkt, als auch Erfahrungen am Theater Regensburg sammeln können.

Leonard Wollner

Projekte

*Auswahl

Theater

2023 | Komplizen

Dietmar, Jürgen | Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg

2022 | Chicago

Fred Casely | Regie: Christina Schmidt | Theater Regensburg

2022 | Pippi Langstrumpf

Der starke August, Lehrer, Kapitän Langstrumpf | Regie: Oliver Severin | Akademietheater Regensburg

2021 | Werther

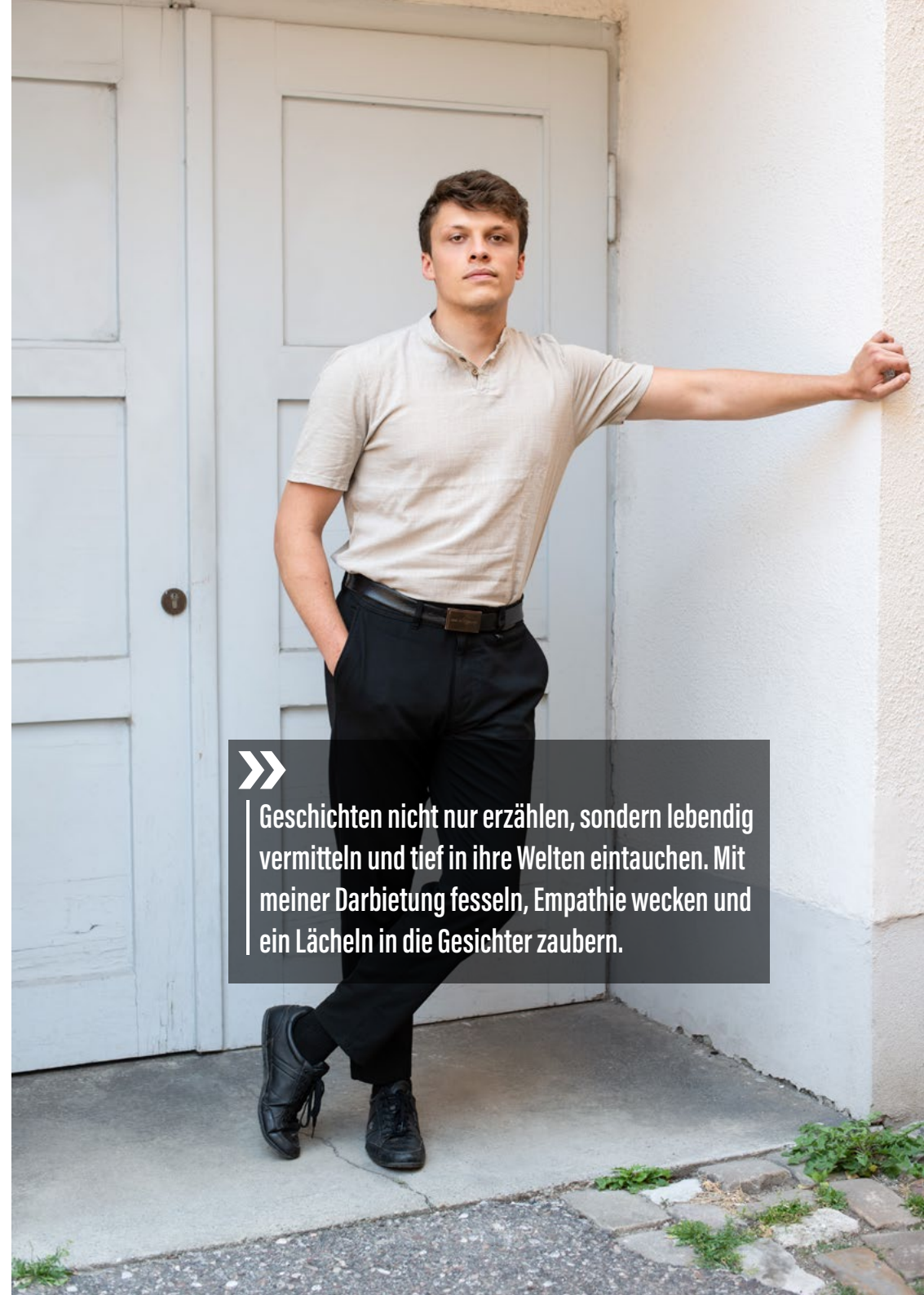
The Crowd | Regie: Nurkan Erpulat | Theater Regensburg

Leonard Wollner

+49 151 56181481

leonardwollner@gmail.com

filmmakers.eu/leonard-wollner



Geschichten nicht nur erzählen, sondern lebendig vermitteln und tief in ihre Welten eintauchen. Mit meiner Darbietung fesseln, Empathie wecken und ein Lächeln in die Gesichter zaubern.



Regie

stellt sich vor



Selina Kretschmann

Vita über mich

Selina Kretschmann wurde 1995 in Bamberg geboren und wuchs in Forchheim auf. Neben der Schule verbrachte sie ihre Freizeit in verschiedenen Tanzschulen für Ballett, Jazz und Standard- und Lateintanz, im Chor und der Theater AG. Nach dem Abitur begann sie ihre Musicalausbildung in Nürnberg. Während eines Regieprojekts im Rahmen der Ausbildung fand sie ihre Liebe zum Regieführen. Nach ihrem Abschluss 2018 arbeitete sie am Stadttheater Fürth erst in der Requisite, zur nächsten Spielzeit dann als Regieassistentin. 2020 begann sie Ihr Regiestudium an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern. Neben ihrem Studium arbeitet sie als (SFX) Makeup Artist für Fotoshootings und experimentiert mit Bodypainting für ihre eigenen Shootings. Diese verschiedenen Hintergründe beeinflussen ihre Inszenierungen, in denen mehrere Kunstformen miteinander verschmelzen

Projekte

*Auswahl

Inszenierungen

- 2024 | **Kasimir und Karoline**
Akademietheater Regensburg
- 2023 | **The Lover**
Akademietheater Regensburg
- 2022 | **Richard der Drittgeborene**
Akademietheater Regensburg
- 2017 | **Denn sie wissen nicht,
was sie wollen**
Act Center, Nürnberg

Praktika und Hospitanzen

- 2022 | **Hospitantz, Regie**
Putting It Together | Regie: Sebastian Ritschel
Theater Regensburg

Weitere Ausbildung

- 2015-2018 | **Musical**
Act Center, Nürnberg

Regieassistenzen

- 2021 | **Ich bin Vincent und ich habe keine Angst**
Regie: Christina Gegenbauer | Theater Pfütze,
Nürnberg
- 2019 | **Die Blechtrommel**
Regie: Werner Müller | Stadttheater Fürth
- 2018 | **Die Bremer Stadtmusikanten**
Regie: Stefan Butzmühlen | Stadttheater Fürth

Fortbildung und Extras

- 2023 | **Unbreak My Heart 2 -
Räume der Zusammenarbeit**
Heinrich-Böll-Stiftung Berlin
- 2022 | **Dramaturgie - Ist der Kanon tot?**
Daniel Richter

Selina Kretschmann

+49 157 34419113
selina.kretschmann@outlook.de

[instagram.com/sallyvary](https://www.instagram.com/sallyvary)



The Lover



*"Wir haben die Kunst, damit wir an der Wahrheit
nicht zu Grunde gehen." - Friedrich Nietzsche*



Vita

über mich

Melvin Dorian Athanasius Vigano wurde 1999 in Sinsheim geboren und ist in einem benachbarten Dorf aufgewachsen. Während seiner Schulzeit interessierte er sich für Literatur und schrieb selbst Gedichte und Geschichten. Sein Fachabitur schloss er an einem sozialwissenschaftlichen Gymnasium mit dem Schwerpunkt Pädagogik und Psychologie ab. Danach absolvierte er ein Freiwilliges Soziales Jahr in der Psychiatrie in Heidelberg. Im Jahr 2019 begann er seine Ausbildung an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern, in dem er sowohl assistieren, wie auch eigene Regieprojekte inszenieren durfte. Besonders begeisterte ihn die Aufbereitung aktueller Themen für Jugendliche.

Melvin Vigano

Projekte

*Auswahl

Inszenierungen

- 2023 | **Krabat und der Meister**
Akademietheater Regensburg
- 2022 | **Der gefesselte Prometheus**
Akademietheater Regensburg

Praktika und Hospitanzen

- 2019 | **Hospitantz Theater und Orchester
Heidelberg**
Dramaturgie

Sonstiges

- 2018-2019 | **Freiwilliges Soziales Jahr**
Klinik für allgemeine Psychiatrie
Universitätsklinikum Heidelberg

Regieassistenzen

- 2022 | **Die Familie Schroffenstein**
Regie: Jona Manow | Akademietheater Regensburg
- 2020 | **Medea**
Regie: Tanju Giriken | Kunst und Kultur Festival
Conditions of a Necessity Kunsthalle Baden-Baden

Fortbildung und Extras

- 2023 | **Dramaturgie Kinder- und Jugendtheater**
Daniel Richter
- 2023 | **Textwerkstatt**
Jugend-Literatur-Werkstatt Graz
- 2021 | **Shakespeare**
Katharina Kwaschik, Shakespeare Company Berlin
- 2021 | **Bühnenbild**
Katrin Nottrodt
- 2021 | **Performancekunst**
Lisa Lucassen, Ilia Papatheodorou, She She Pop

Melvin Vigano

+49 1512 2444392
melvin.vigano@web.de

[instagram.com/melvin.vigano](https://www.instagram.com/melvin.vigano)



Krabat und der Meister



Perspektiven entdecken,
erforschen, zusammenführen,
verändern.





Theaterpädagogik

stellt sich vor



Vita

über mich

Katharina Künstler wurde 1997 in Eisenach geboren. Nach dem Abitur im Jahr 2015 absolvierte sie ein FSJ im Bereich Theaterpädagogik und Dramaturgie am Landestheater Eisenach. Dort spielte sie selbst einige Jahre zuvor im Spielclub mit. 2016 begann sie das Studium der Theaterwissenschaft in Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität, welches sie 2020 mit dem Bachelor of Arts abschloss. Ihre Bachelorarbeit fokussierte sich dabei auf die (Un)Sichtbarmachung von Menschen mit Behinderung auf der Bühne. Während dieser Zeit arbeitete sie u.a. als bezahlte Praktikantin bei „FLUX - Theater und Schule“, ein Netzwerk welches sich auf Theater im ländlichen Raum spezialisiert. 2020 begann sie dann die Ausbildung zur staatlich geprüften Theaterpädagogin an der ADK Bayern, welche sie 2024 abschließen wird.

Katharina Künstler

Projekte

*Auswahl

Inszenierungen

2022 | **Richard III *durchgestrichen**
Akademietheater Regensburg

Praktika und Hospitanzen

2021-2022 | **Hospitantz bei Barbara Kantel und Clara Weyde**
Pädagog. Begleitung, Staatstheater Hannover, „Frankenstein oder eine Frischzellenkur“

2020-2022 | **bezahltes Praktikum**
Öffentlichkeitsarbeit und Vermittlung, FLUX - Theater und Schule

2015-2016 | **Hospitantz bei Helene Anschütz**
Regie, Landestheater Eisenach, „LALE oder die Geschichte von Lili Marleen“

2015-2016 | **Freiwilliges soziales Jahr**
Theaterpädagogik und Dramaturgie, Landestheater Eisenach

Regieassistenzen

2017-2018 | **Das Gespenst von Canterville**
Regie: Carsten Kochan | Staatstheater Wiesbaden

Workshopleitung

2023 | **Leitung der Theater AG**
an der Clermont-Ferrand-Mittelschule Regensburg

2022 | **Osterferienkurse**
für Kinder und Jugendliche an der ADK Bayern

Fortbildung und Extras

2023 | **Dramaturgieworkshop in Berlin**
Daniel Richter

2021 | **Shakespeare Company Workshop**
Katharina Kwaschik

Weitere Ausbildung

2016-2020 | **Bachelor of Arts**
in Theaterwissenschaft und Erziehung
an der JGU Mainz

Katharina Künstler

+49 174 9844089
k.kuenstler-theater@gmx.de

adk-bayern.com/kontakt/detail/katharina-kuenstler



Richard III *durchgestrichen



Die eigentliche Challenge im Leben ist doch, nach dem Scheitern trotzdem weiterzumachen. Das ist auf jeden Fall das, was mich Theater und vor allem die Pädagogik dahinter gelehrt hat. Mit gestärktem Willen neue Wege finden und weiter forschen.





Vita

über mich

Leonie Müller von Klingspor wurde 1998 in Zweibrücken geboren und absolvierte nach ihrem Abitur 2018 ein Jahr lang einen Freiwilligendienst in Ecuador. Dort konnte sie erste Erfahrungen in der südamerikanischen Theaterlandschaft sammeln. Im Rahmen ihres Studiums an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern kehrte sie für ein zweimonatiges Praktikum an einer Schauspielschule in Quito dorthin zurück und profitierte sehr von diesem kulturellen und theaterpädagogischen Austausch. Während des Studiums absolvierte sie ein weiteres Praktikum im Theater Schloss Maßbach, stand in zwei Kindertheaterstücken auf der Bühne, leitete zahlreiche Theaterworkshops für Kinder und Jugendliche und inszenierte mehrere Theaterstücke mit Kindern, Jugendlichen und Studierenden der Akademie. An der ADK Bayern belegte sie zwei Jahre lang die Schwerpunktfächer Kindertheater und Licht- und Tontechnik.

Leonie Müller von Klingspor

Projekte

*Auswahl

Inszenierungen

- 2023 | **Auerhaus**
Theater an der Uni Regensburg
- 2022 | **Wladimir I.**
Akademietheater Regensburg

Praktika und Hospitanzen

- 2022 | **Praktikum beim Deutschsommer**
2022 Frankfurt
Theaterpädagogik
- 2022 | **Praktikum im Estudio de Actores**
in Quito, Ecuador
Theaterpädagogik
- 2021 | **Praktikum**
am Theater Schloss Maßbach
Theaterpädagogik
- 2018-2019 | **Freiwilligendienst Weltwärts**
in Ecuador
Lehrkraft und Sozialarbeiterin

Theaterpädagogische Projekte

- 2023 | **Jojo und die Wunschfee**
JUZ Fantasy, Regensburg
- 2019 | **El viaje de Paula**
Municipio, Chone, Ecuador

Fortbildung und Extras

- 2023 | **Dramaturgiworkshop**
Daniel Richter
- 2021 | **Bühnenbildworkshop**
Katrin Nottrodt
- 2021 | **Shakespeare Company Workshop**
Katharina Kwaschik

Leonie Müller von Klingspor

+49 151 50760517
hannahleoniemueller@gmail.com

[adk-bayern.com/kontakt/detail/
leonie-mueller-von-klingspor](http://adk-bayern.com/kontakt/detail/leonie-mueller-von-klingspor)



Wladimir I.



Weil Theater Mut machen kann. Mut sich zu zeigen,
sich mit sich selbst, seinem Körper, seinen Gedanken,
Träumen und Ängsten auseinanderzusetzen.
Und unsere Welt zu erforschen.

Spieltermine

der Abschlussinszenierungen

Schauspiel

**Komplizen -
von Simon Stone**

1./2./8./9. März 2024 um 19 Uhr

Prüfung Schwerpunkt Gesang

22. & 23. März 2024

Prüfung Repertoire

15. & 16. Mai 2024

Regie

**Selina Kretschmann
Kasimir und Karoline -
von Ödön von Horváth**

10. Juli 2024 Premiere - 19 Uhr

11./12./13./14. Juli 2024 - 19 Uhr

**Melvin Viganò
else(someone) -
von Carina Sophie Eberle**

5. Juli 2024 Premiere - 19 Uhr

6./7./13./14. Juli 2024 - 19 Uhr

Theaterpädagogik

**Katharina Künstler
Spielclub**

19. April 2024 - 19 Uhr Premiere

20. April 2024 - 19 Uhr

21. April 2024 - 17 Uhr

**Leonie Müller von Klingspor
Spielclub**

12. April 2024 - 19 Uhr Premiere

13. April 2024 - 19 Uhr

14. April 2024 - 17 Uhr



Impressum

Akademie für Darstellende Kunst Bayern

Staatlich anerkannte und geförderte
Fachakademie für Schauspiel, Regie
und Theaterpädagogik

Kreuzgasse 5
93047 Regensburg

Tel.: 0941/5865442
www.adk-bayern.com

Email Künstlerisches Betriebsbüro:
kbb@adk-bayern.com

Foto credits:

einbrandfoto, Amelie Althaus,
Paul Böschel, Werner Hofbauer,
Lora Chwal, Juliane Zitzlsperger

Redaktion:

Maddalena Grace Haindl

Verantwortlich für Inhalt:

Abschlussjahrgang 2024 der ADK Bayern

Layout & Design:

Robin Forster

